



Ceramica amica

CONNAÎTRE LA CÉRAMIQUE ITALIENNE
POUR UTILISER AU MIEUX SON POTENTIEL

Guide promu par :



CONFINDUSTRIA CERAMICA
The Italian Association of Ceramics

Réalisé par :

EdiGer SpA

A l'occasion du :

CERSAIE
BOLOGNA ■ ITALY

Nous remercions le Centro Ceramico de Bologne, Mapei et Fila Industria Chimica pour les informations et les conseils qui ont permis de réaliser ce manuel.

Édité par Andrea Serri, Laura Franceschi et Simona Malagoli.

© 2016 EDI.CER. S.p.A.

Toute reproduction, même partielle, de textes et d'images est interdite sans l'autorisation expresse d'EDI.CER.





Pourquoi un manuel **SUR LES CARREAUX** **CÉRAMIQUES ?**

Chez nous, dans la cuisine, dans le séjour, dans la salle de bains, au bord de la piscine, nous sommes entourés de carrelages céramiques italiens. Nous sommes habitués à leur présence, ils font partie de notre quotidien. Mais que savons-nous de ces carrelages ? Si nous devons en acheter pour une maison neuve ou une rénovation, aurions-nous les éléments nécessaires pour choisir les plus adaptés à nos exigences ?

Le manuel **Ceramica Amica** fournit toutes les informations utiles pour choisir correctement les carrelages céramiques et effectuer un achat ciblé et conscient. Mais encore, vous trouverez également, dans ce guide, des conseils sur la pose, le nettoyage et l'entretien ainsi que des idées pour utiliser un matériau extrêmement varié et sûr.

Nous découvrirons pourquoi la céramique est amie de l'environnement et quelles sont les caractéristiques qui en font «la finition» d'excellence, éclectique et fonctionnelle, pour toutes les pièces de la maison et les projets d'architecture. Pour en savoir plus, vous pouvez visiter le site www.laceramicaitaliana.it et ceux des entreprises **Ceramics of Italy**.

Vittorio Borelli
Président de Confindustria Ceramica

Les carreaux de CÉRAMIQUE.

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Les carreaux de céramique sont des plaques de différents formats et d'une épaisseur qui varie de 3 à 20 mm. Ils sont obtenus à partir de mélanges d'argile, de sable et d'autres substances naturelles formés dans les dimensions désirées et cuits à très haute température. Les technologies avancées permettent de réaliser une **variété presque infinie** de formats, couleurs, surfaces et effets décoratifs.

COMMENT SONT-ILS FABRIQUÉS ?

Les carreaux de céramique italiens sont l'aboutissement d'une sélection minutieuse de matières premières qui, broyées et mélangées comme il convient, forment la base qui va permettre de réaliser les différents genres de produits - grès cérame, monocuisson, bicuisson, cotto et clinker. Les revêtements céramiques de haute qualité sont obtenus également grâce aux technologies les plus innovantes dont disposent les usines italiennes, qui réalisent ainsi des matériaux d'excellence en matière de caractéristiques techniques et de durabilité environnementale. Fruit des investissements continus effectués au fil des ans, l'automatisme industriel qui accompagne toute la ligne de production est également une garantie de constance dans les paramètres de qualité de chaque produit.

OÙ PEUT-ON LES UTILISER ?

Les carreaux de céramique servent à revêtir les sols, les murs et volumes d'architecture, intérieurs comme extérieurs. Grâce à des matériaux céramiques adaptés et élégants, chaque surface de la maison, de la plus vaste à la plus restreinte, peut être habillée avec goût et créativité.



QUELLES ACTIONS EXERCENT-ILS ?

Dans leur diversité, les carreaux de céramique peuvent exercer trois actions en même temps :

- **esthétique**, car ils participent au projet de décoration avec les autres matériaux de finitions ;
- **technique**, car ils sont capables de résister, sans s'abîmer ni se détériorer, aux contraintes imposées par les occupants des lieux ;
- **fonctionnelle**, car ils sont hygiéniques, capables de répondre de manière adéquate aux contraintes du piétement, ingélifs, ignifuges et parfaitement insensibles aux agents atmosphériques. Parmi les nouvelles fonctionnalités, ils offrent des solutions antibactériennes, photocatalytiques et photovoltaïques.

De très bonnes raisons de choisir LA CÉRAMIQUE ITALIENNE.

La céramique est un matériau durable, compact et inerte. Variables d'un produit à l'autre, ces caractéristiques assurent de **nombreux avantages** par rapport aux autres matériaux de revêtement de sols et de murs.

RÉSISTANCE

La structure partiellement vitrifiée et la cohésion interne élevée font de la céramique un matériau dur, résistant à la rupture et à l'abrasion. Ces caractéristiques sont régies par des **normes internationales** (EN 14411 ISO 13006) qui permettent de définir des échelles de valeur comparables de manière objective. Sur les boîtes et dans les notices, vous trouverez des indications que le revendeur pourra mieux approfondir.

IMPERMEABILITÉ

Compacte et non poreuse, la céramique - surtout la céramique pleinement vitrifiée - est imperméable. Elle résiste aux taches et, de ce fait, elle est facile et rapide à nettoyer. Pour les mêmes motifs, la céramique offre une bonne résistance au gel.

SÉCURITÉ

Contrairement à de nombreux autres matériaux, les carreaux céramique sont incombustibles. Ils ne relâchent ni fumées ni gaz toxiques en cas de combustion et ils ont le pouvoir d'inhiber les flammes, réduisant sensiblement les dégâts provoqués par un éventuel incendie.

FORMES ET DIMENSIONS

Les productions modernes de céramique italienne peuvent se décliner en formats modulaires qui vont de quelques centimètres à plus d'un mètre de côté. Cette variété accentue la multitude de choix possibles.

BIEN-ÊTRE

La céramique est un matériau inerte : sa composition permet de prévenir toute émission de substances nuisibles à la santé. De plus, contrairement à certains objets ou surfaces, elle ne retient ni poussières, ni pollens, ni germes, ce qui, pourvu qu'elle soit correctement nettoyée, minimise les risques pour la santé.



LA CÉRAMIQUE ITALIENNE, DURABLE PAR EXCELLENCE.

La sensibilité environnementale est un thème qui pousse de plus en plus les particuliers et les entreprises à adopter des comportements et des modes de vie vertueux. Par sa composition, son processus de production et son cycle de vie, la céramique italienne peut être considérée comme un matériau éco-compatible. Un mode de vie 'vert' confirmé par le choix de matériaux céramiques portant le label **Ceramics of Italy**.

LES MATIÈRES PREMIÈRES

Les surfaces et les objets en céramique sont réalisés avec des **matières premières naturelles** - argiles, minéraux quartzeux et feldspaths. L'écosystème et le paysage ne courent aucun risque puisqu'ils sont protégés par des normes draconiennes.

LE CYCLE DE PRODUCTION

Les matières premières sont ensuite travaillées dans des usines qui ont **optimisés tout le cycle de production** - en récupérant la chaleur, en auto-produisant de l'énergie électrique, en réduisant les émissions et l'utilisation de l'eau et en réutilisant dans le cycle de production la quasi-totalité des déchets. Ces comportements vertueux sont d'ailleurs prouvés par des certifications environnementales telles que EMAS et ISO 14001.

LES PRODUITS

Les produits éco-compatibles ainsi obtenus peuvent mériter des **certifications sélectives** comme l'Eco-label. De plus, les carreaux de céramique contribuent à la durabilité environnementale des bâtiments également selon les paramètres LEED.

L'ÉVACUATION

Lorsqu'il ne sert plus, le matériau céramique peut être **réutilisé dans les ouvrages de bâtiment**. Cela permet de jeter moins de déchets solides dans la nature et d'éviter d'utiliser des agrégats de provenance naturelle.

Pour un bon choix responsable, exigez les marques de certifications et les standards environnementaux indiqués sur les catalogues, les sites des entreprises et emballages.



Photo: Andrea Roscini



EMAS (Environmental Management and Audit Scheme)

Les entreprises certifiées EMAS ont mis en place volontairement un Système de Management Environnemental (SME) pour améliorer constamment le processus de production en matière d'écodurabilité.



UNI EN ISO 14001

Elle certifie au niveau international les entreprises qui ont mis en place volontairement un Système de Management Environnemental (SME) pour améliorer constamment le processus de production en matière d'écodurabilité.



ECOLABEL

Il s'agit du label européen de qualité écologique décerné aux produits et aux services en matière d'environnement. Le label certifie que le produit a un impact réduit sur l'environnement dans tout son cycle de vie (LCA).



LEED (Leadership in Energy and Environmental Design)

Le LEED est un système international qui certifie la durabilité des bâtiments. Les carreaux de céramique sont 'LEED compliant', i.e. capables de contribuer à l'obtention de crédits LEED en participant à la durabilité globale du bâtiment.

LES PLUS-VALUES DE LA CÉRAMIQUE ITALIENNE

Résultat d'une multiplicité de facteurs qui l'ont construit et consolidé au fil du temps, le leadership mondial des carreaux de céramique italiens est incontestable.

L'ITALIE, BERCEAU DE L'INNOVATION CÉRAMIQUE

Depuis la moitié du siècle dernier, l'Italie est le berceau de toutes les innovations typologiques du carreau céramique industriel – monocuisson, grès cérame, carreaux minces et grands formats –, avec plusieurs générations de **produits de plus en plus évolués**. Ce parcours a été rendu possible grâce au progrès concomitant et continu de la technologie pour l'industrie des carrelages en céramique, secteur qui est né et qui s'est développé, lui aussi, en Italie.

LA CULTURE DU BEAU ET LA PASSION DU FAIRE

La génialité du développement des produits et la capacité de savoir reconnaître puis reproduire le beau ont en Italie des racines profondes dont naissent les nouvelles tendances esthétiques de la céramique mondiale. Cette



créativité se mêle au **savoir-faire** qui distingue les entreprises céramiques italiennes, pour lesquelles la passion du travail (savoir + culture + valeurs, même morales) est un facteur important du succès final.

SÉCURITÉ AU TRAVAIL ET SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT

Par rapport aux compétiteurs internationaux, l'industrie italienne de la céramique a les plus hauts standards de sécurité sur le poste de travail, de respect de l'environnement et de garanties données aux salariés en matière d'aide sociale, publique ou d'entreprise. Aujourd'hui, grâce à des milieux de travail modernes et à des technologies de dernière génération, ce secteur peut vanter également les meilleurs paramètres mondiaux d'impact sur l'environnement. Cette approche intégrale de la **durabilité environnementale** commence par une sélection minutieuse des matières premières, elle se confirme dans les usines et elle aboutit à la réalisation de produits certifiés. Derrière un revêtement en céramique marqué Ceramics of Italy, il y a tout cela et peut-être plus.



LES MARQUES DE LA QUALITÉ.

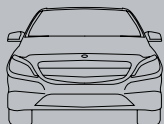


Ceramics of Italy

L'industrie italienne de la céramique réalise des matériaux empreints d'un design supérieur capable de personnaliser les espaces résidentiels. C'est le fruit de technologies modernes de production qui garantissent le plein respect de l'environnement, la sécurité au travail et l'optimisation constante des ressources utilisées, selon les plus hauts standards de performance. L'industrie italienne de la céramique fait la promotion de ses produits au moyen de la marque **Ceramics of Italy** et du site www.laceramicaitaliana.it.

CERSAIE BOLOGNA ■ ITALY

Cersaie est le plus grand salon international de la Céramique pour l'Architecture et des Ameublements pour salles de bains, organisé fin septembre à Bologne, où plus de 900 entreprises provenant de 30 pays exposent les toutes dernières nouveautés et les innovations récentes. C'est une occasion à ne pas manquer pour connaître les nouvelles tendances, trouver des idées pour vos projets personnels et participer à la semaine du design et de l'architecture qui s'exprime au mieux dans le programme culturel « **bâtir, habiter, penser** ».



Cars of Germany



Champagne of France



Watches of Switzerland*

* Voitures d'Allemagne. Champagne de France. Montres de Suisse.



Ceramics of Italy

La marque d'excellence
reconnue dans le monde entier.



www.laceramicaitaliana.it



CONFINDUSTRIA CERAMICA



Ceramics of Italy

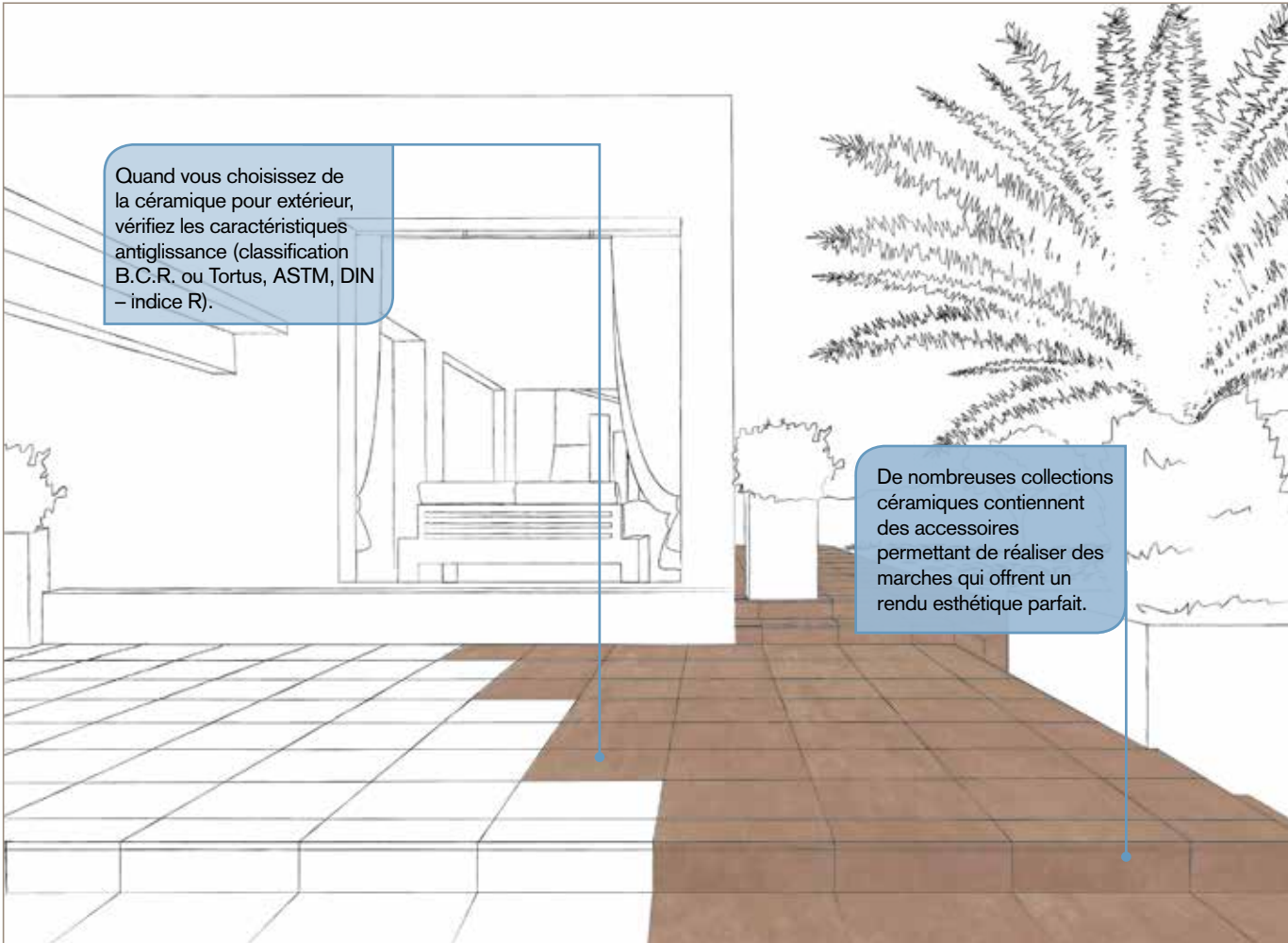
Ceramica amica

01

À L'EXTÉRIEUR

sécurité style variété confort décoration raffinement
design fiabilité

Inaltérable même en cas de gel et d'écarts de température, le matériau céramique est idéal à l'extérieur, où il assure résistance à l'usure et durabilité dans le temps.



Quand vous choisissez de la céramique pour extérieur, vérifiez les caractéristiques antiglissance (classification B.C.R. ou Tortus, ASTM, DIN – indice R).

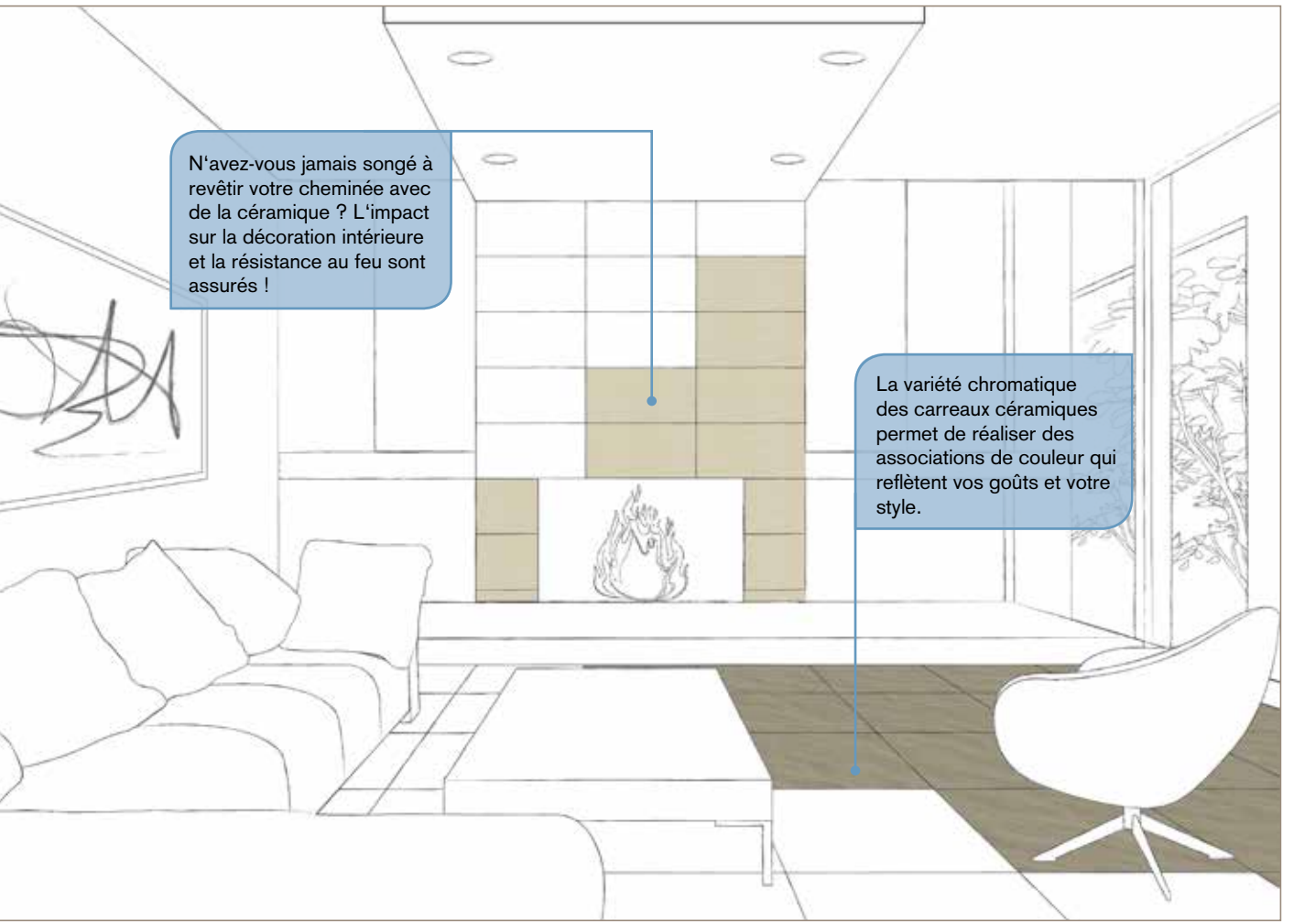
De nombreuses collections céramiques contiennent des accessoires permettant de réaliser des marches qui offrent un rendu esthétique parfait.

02

DANS LE SÉJOUR

sécurité **style** variété confort décoration raffinement
design fiabilité

La céramique peut non seulement représenter sa nature la plus profonde, mais elle peut aussi réinterpréter des matériaux tels que le ciment, le marbre, la pierre et le bois, proposant des finitions, des tonalités et des effets toujours différents.



N'avez-vous jamais songé à revêtir votre cheminée avec de la céramique ? L'impact sur la décoration intérieure et la résistance au feu sont assurés !

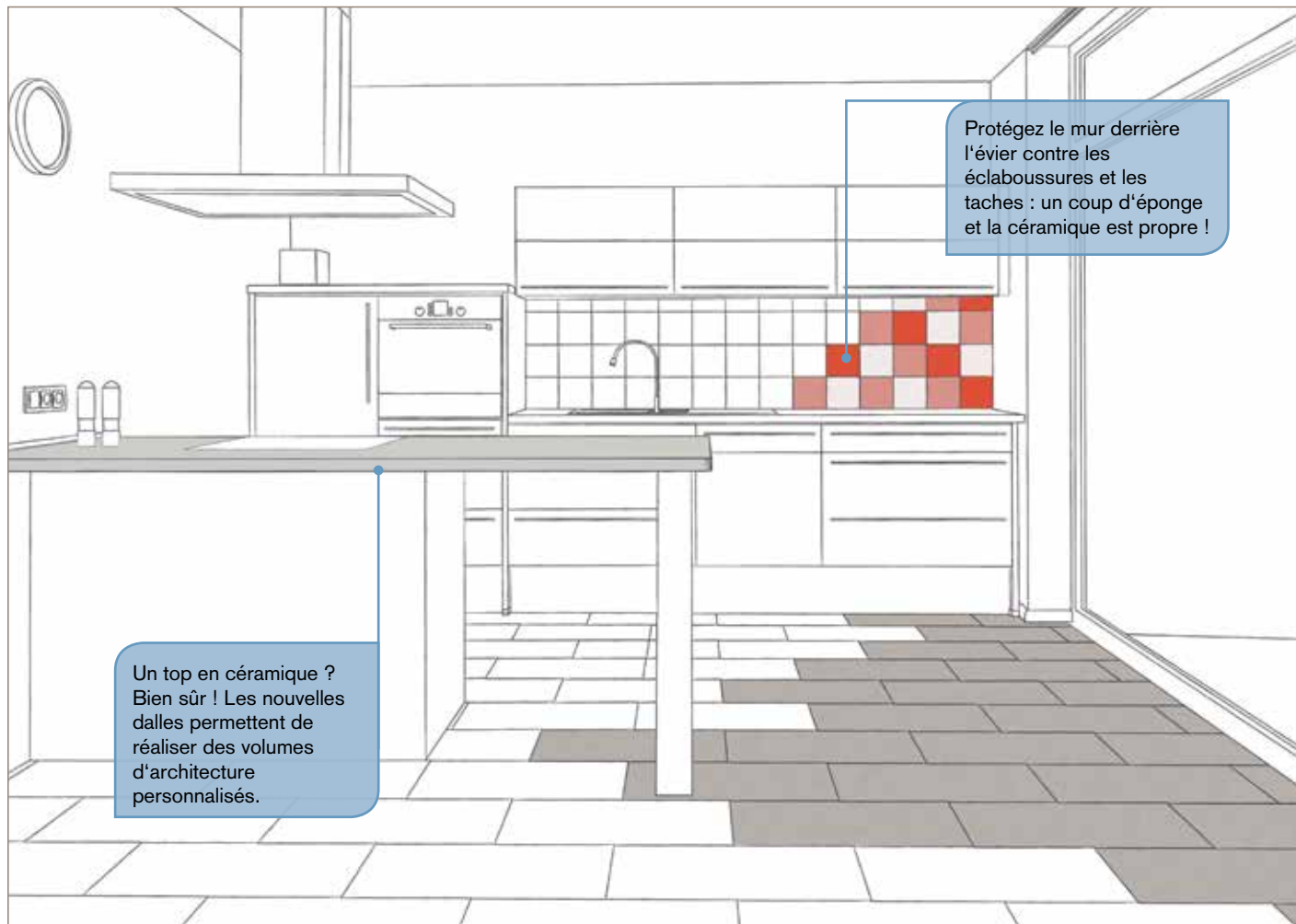
La variété chromatique des carreaux céramiques permet de réaliser des associations de couleur qui reflètent vos goûts et votre style.

03

DANS LA CUISINE

sécurité style variété confort décoration raffinement
design fiabilité

Les carreaux céramiques sont parfaits dans la cuisine car ils accompagnent par leur variété et leur beauté la vie quotidienne de cette pièce qui est le cœur du foyer.



04

DANS LA SALLE DE BAINS

sécurité style variété confort décoration raffinement
design fiabilité

La céramique italienne exprime l'excellence du design Made in Italy et contribue substantiellement au projet d'ameublement de toute la salle de bains : sols, murs, étagères et cabine de douche.

La mosaïque est un décor
céramique éternel, capable
de donner de la luminosité
et du mouvement aux murs.

Totalement non
absorbante, la
céramique peut être
utilisée dans des pièces
où la présence d'eau et
de vapeur est courante.

05

DANS LA SALLE DE BAINS

sécurité style variété confort décoration raffinement
design fiabilité

La couche d'émail présente sur plusieurs types de céramiques permet d'obtenir des couleurs et des dessins raffinés qui combleront tous les désirs de décoration et personnaliseront l'espace.

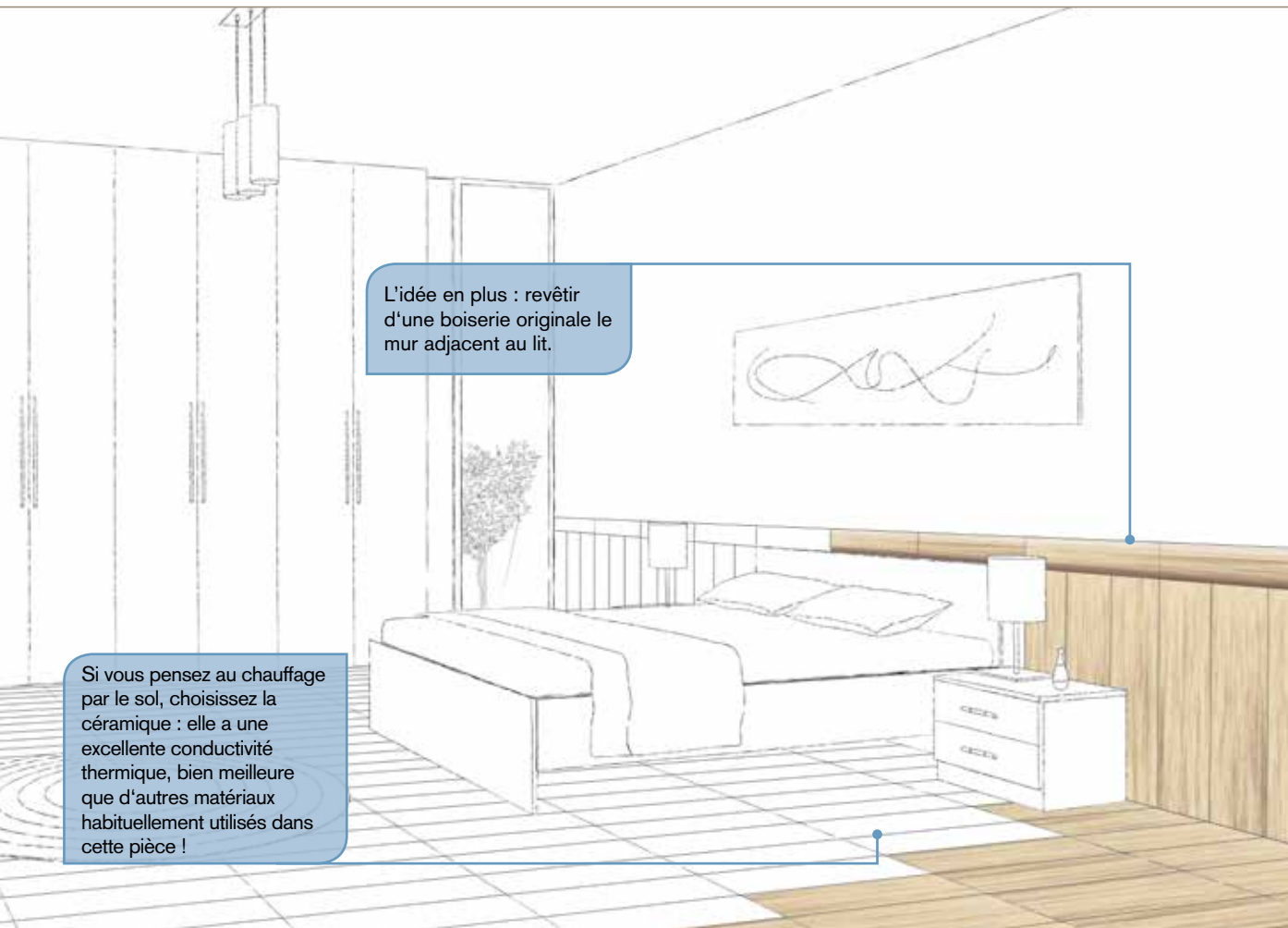


06

DANS LA CHAMBRE

sécurité style variété confort décoration raffinement
design fiabilité

Dans la chambre, la céramique peut se révéler précieuse pour créer une atmosphère raffinée et accueillante grâce à la variété infinie de propositions esthétiques et chromatiques.



L'idée en plus : revêtir d'une boiserie originale le mur adjacent au lit.

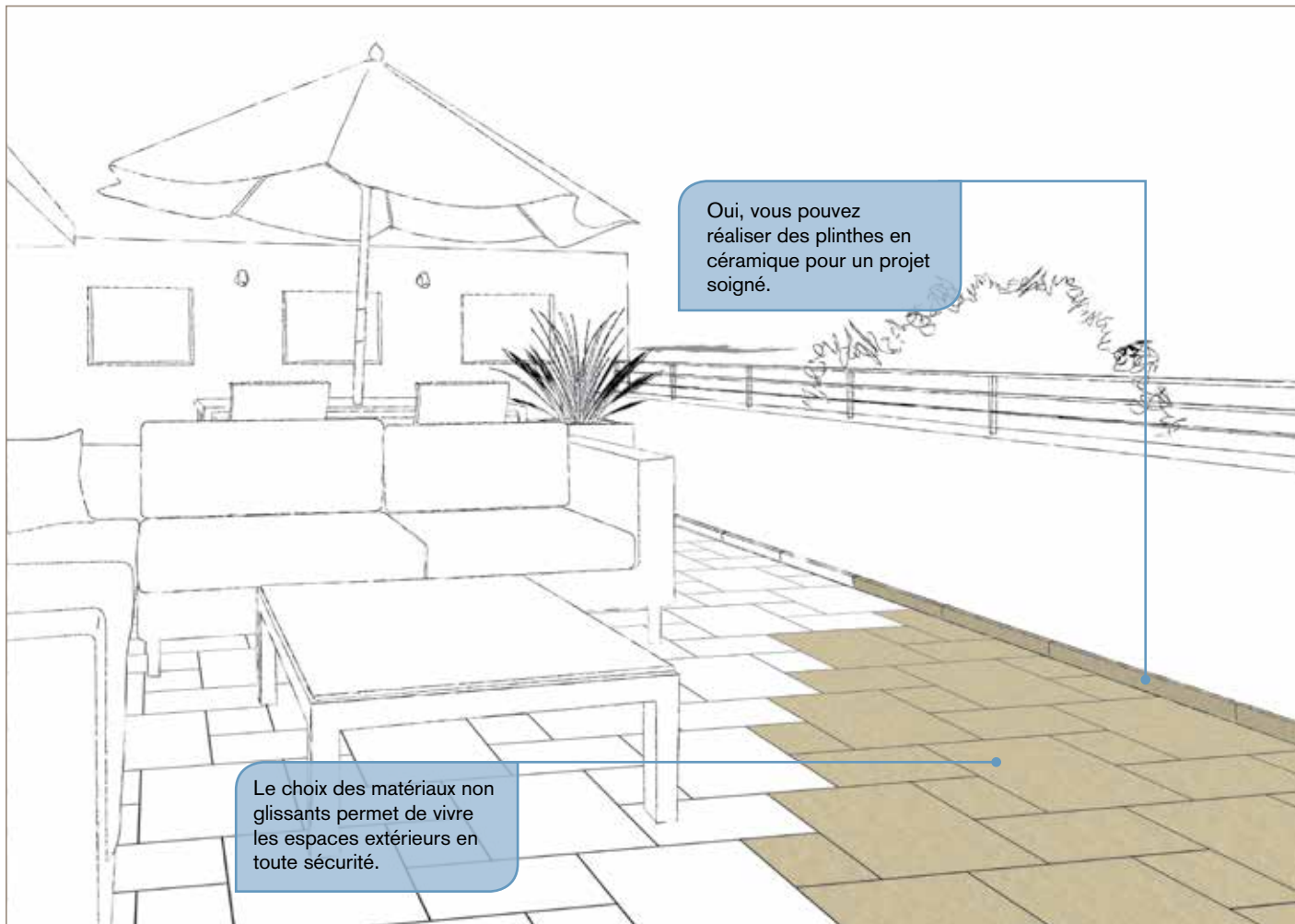
Si vous pensez au chauffage par le sol, choisissez la céramique : elle a une excellente conductivité thermique, bien meilleure que d'autres matériaux habituellement utilisés dans cette pièce !

07

SUR LA TERRASSE

sécurité style variété confort décoration raffinement
design fiabilité

La céramique apporte le charme de la matière naturelle jusque dans les espaces extérieurs, garantissant résistance aux agents atmosphériques et facilité d'entretien.



Oui, vous pouvez réaliser des plinthes en céramique pour un projet soigné.

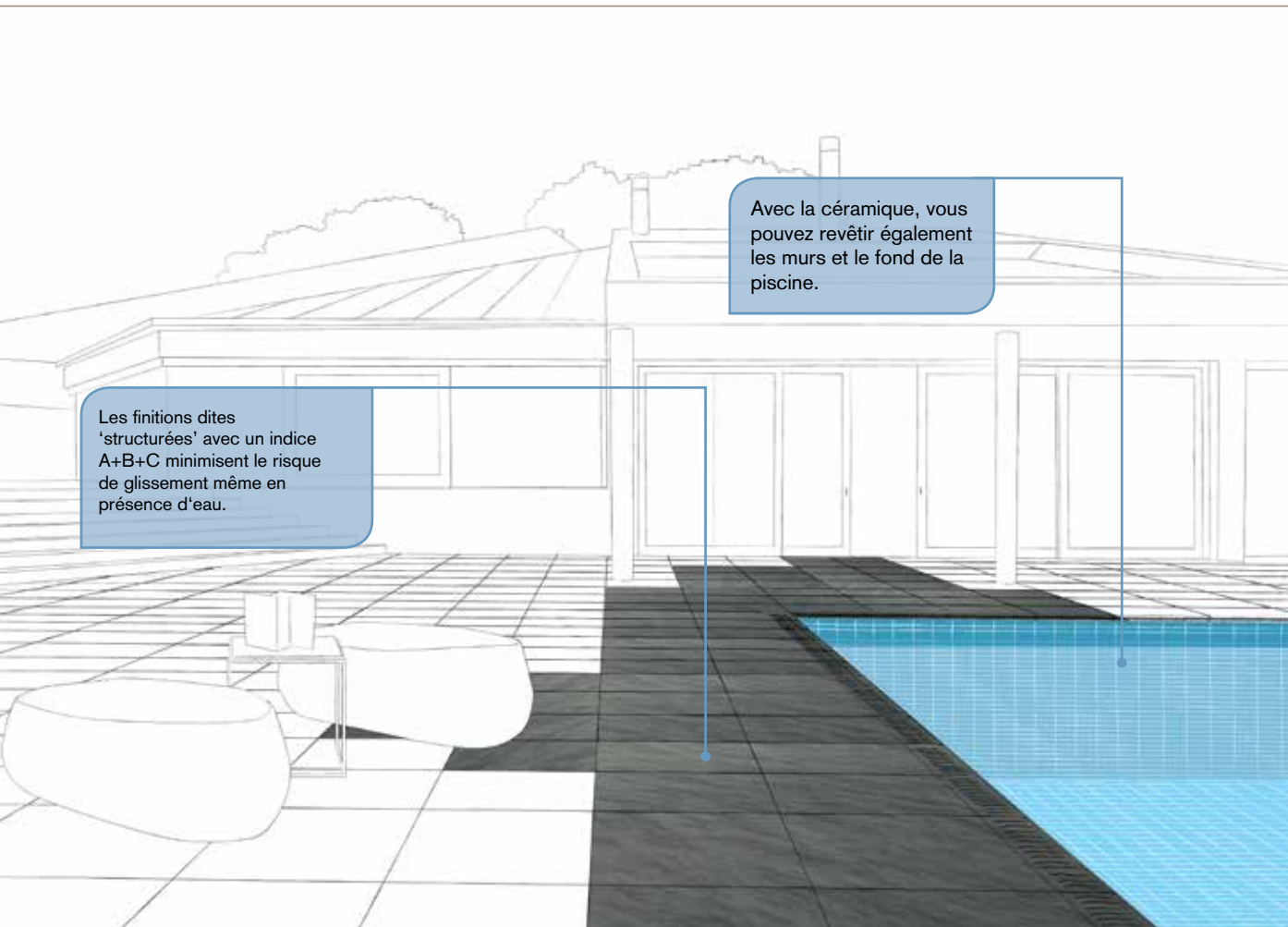
Le choix des matériaux non glissants permet de vivre les espaces extérieurs en toute sécurité.

08

DANS LA PISCINE

sécurité style variété confort décoration raffinement
design fiabilité

La céramique assure l'imperméabilité à l'intérieur du bassin et, grâce à des accessoires spéciaux, des performances techniques incomparables au bord de la piscine.



Les finitions dites 'structurées' avec un indice A+B+C minimisent le risque de glissement même en présence d'eau.

Avec la céramique, vous pouvez revêtir également les murs et le fond de la piscine.

C'EST LE MOMENT DE FAIRE UN CHOIX.

La gamme quasi infinie de produits, formats, couleurs, surfaces et décors met le consommateur devant un choix qui peut paraître difficile. En réalité, pour choisir la céramique qui conviendra le mieux à vos exigences, il faut évaluer quelques aspects fondamentaux, à commencer par la **connaissance de l'endroit où** elle sera posée.



INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR ?

Les céramiques d'extérieur doivent posséder des **qualités indispensables**, telles que l'ingéivité et la résistance aux chocs thermiques et au glissement. Pour cela, il est préférable de choisir une surface structurée, rugueuse au toucher. Pour l'intérieur, le choix est plus libre et peut suivre le sens esthétique du concepteur.



SOL OU MUR ?

La technologie de production des revêtements muraux privilégie le rendu **esthétique et décoratif** et atteint des niveaux de perfection absolue. Les sols, dont la fonction esthétique n'est pas moins importante, doivent assurer leur **résistance** aux contraintes continues auxquelles ils sont soumis.



CLASSIQUE OU MODERNE ?

Essentiel, romantique, contemporain, minimaliste, élégant, de tendance, quel que soit le style prédominant de la maison, il existe sûrement un **carreau céramique italien** capable de l'interpréter. Il vous suffit de vous rendre dans une salle d'exposition où vous trouverez le carreau qui correspond à vos désirs.



QUEL FORMAT ?

Les petits formats sont parfaits pour un style traditionnel ou pour des espaces réduits. Les plus grands conviennent à des projets contemporains. Les formats peuvent être également mélangés pour former des **compositions créatives**. Il convient de commander une quantité de carreaux supérieure à la surface à carrelé (pourcentage variable en fonction du format et de la pose).



CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LA POSE.

La bonne mise en œuvre du carrelage est fondamentale pour garantir la durabilité du revêtement céramique. Si vous préparez bien le support et que vous choisissez des adhésifs et des mortiers-colles adaptés au genre de carrelage à poser et aux supports (intérieur/extérieur, mur/sol, trafic léger/lourd, etc.) vous pourrez obtenir des revêtements durables. Il est donc extrêmement important de faire appel à des **poseurs qualifiés** et d'utiliser des **produits conformes aux réglementations nationales et internationales en vigueur**.

LA DESTINATION

La destination du carrelage est l'un des principaux paramètres dont il faut tenir compte. Le genre de charges auxquelles les surfaces carrelées seront soumises ainsi que leur intensité doivent être connues avant de choisir les carreaux céramiques, qui devront posséder des **caractéristiques capables d'en garantir la durabilité nécessaire**. Il faut également tenir compte de l'éventuel contact avec des substances agressives.

LA CHAPE

La chape doit non seulement garantir la planéité du revêtement céramique, mais elle doit posséder des **résistances mécaniques** capables de supporter les charges - et les surcharges - prévues pendant l'utilisation des surfaces. Au moment de la pose, le support devra se présenter propre, plat, sec, dimensionnellement stable, privé de toute discontinuité et de toute substance susceptible de compromettre les encollages suivants.



QUELS CARREAUX ?

Les carreaux doivent être choisis en tenant compte de leurs caractéristiques spécifiques, qui devront remplir les **conditions requises par le local de destination** et par le trafic auquel ils seront soumis pendant leur vie. Et ce, également en ce qui concerne les épaisseurs et les formats.

JOINT MINIMUM OU JOINT OUVERT ?

La pose à joint ouvert (dont la dimension est fonction du format des carreaux et des caractéristiques spécifiques du projet) est d'une importance fondamentale pour de nombreuses raisons. La principale est sûrement d'absorber les tensions auxquelles la surface carrelée peut être soumise en raison de l'instabilité du support ou des variations dimensionnelles du revêtement, comme conséquence des changements de température.

LES FORMES DE LA CRÉATIVITÉ.

Les collections céramiques italiennes offrent une grande variété de formats, i.e. de carreaux qui diffèrent par la forme et la dimension. **Le choix des formats** représente un pas fondamental dans le projet architectural parce qu'il contribue à caractériser le style de l'espace habité.

FORMES ET DIMENSIONS

Au-delà des carrés et des rectangles, la céramique présente **différentes formes**, de l'hexagone traditionnel aux formes les plus disparates étudiées par des architectes et des designers. **Infinies, les dimensions** vont des petites tesselles de mosaïque et des 10x10 et 20x20 cm classiques jusqu'aux grandes dalles céramiques, qui peuvent atteindre aujourd'hui les dimensions de 300x100 cm et même supérieures.

COMPOSITIONS CREATIVES

Le sens de la pose, qui peut paraître un simple détail, représente lui aussi un **choix précis de style**. Au sol, les carreaux peuvent être posés droits avec des joints réguliers ou décalés. Vous pouvez choisir la pose en diagonale ou à chevrons. Au mur, vous pouvez opter pour des poses horizontales ou verticales et les parfaire, selon votre goût personnel, avec des listels et des frises décoratives.

JEU DE FORMATS

Mélanger plusieurs formats dans le même projet de pose permet de conférer un certain mouvement aux surfaces et de rendre le style de la pièce encore plus intéressant. De nombreuses collections proposent des formats modulaires, spécialement étudiés pour des schémas de **pose multiformat**.



MOSAÏQUES

Réalisée avec des tesselles de plusieurs dimensions, enrichie d'abacules iridescents ou d'inclusions de matériaux et de pierres précieuses, monochrome ou multicolore, la mosaïque est un impératif de la **décoration céramique**. Elle peut être montée sur filet, pour revêtir également des murs bombés et des colonnes, ou pré-entaillée, pour une pose d'une commodité hors pair.



LE PROJET DES JOINTS.

Les joints entre les carreaux font partie intégrante du carrelage, ils contribuent à définir l'aspect esthétique mais également les performances techniques. Le choix de la largeur des joints et du produit de remplissage revêt donc une importance décisive. Voici les aspects qu'il faut évaluer.

NUANCES : CONTRASTE OU TON SUR TON

Il existe actuellement dans le commerce des produits de jointoiement de plusieurs colorations, à choisir selon le degré de visibilité que vous souhaitez donner aux joints. Vous pouvez réaliser des joints ton sur ton, assortis à la couleur des carreaux choisis, ou contrastés, colorés et bien visibles.

BORDS RECTIFIÉS OU TRAVAILLÉS

Les bords des carreaux dépendent du joint que vous entendez réaliser. Les bords rectifiés permettent de juxtaposer les éléments et de réduire le joint au minimum, créant un effet de surface continue, idéale dans les contextes au style contemporain (**joint minimum**). Les carreaux aux bords travaillés exigent un joint plus large (plus de 2-3 mm) avec un effet de style plus traditionnel (**joint ouvert**).

PRODUITS DE SCELLEMENT

Le scellement des joints devra être effectué avec des **produits conformes à la norme UNI EN 13888**, possédant des caractéristiques qui répondent aux exigences du projet et capables de faire face aux conditions auxquelles ils seront soumis, y compris les éventuelles agressions chimiques. Vous aurez ainsi la certitude que les joints seront protégés contre la saleté, les infiltrations d'eau et la prolifération de bactéries.



LE NETTOYAGE : FACILE AU QUOTIDIEN.

Pour avoir des sols et des murs esthétiquement parfaits et faciles à entretenir, le **premier lavage après la pose** est une phase cruciale, à exécuter selon des critères précis.

NETTOYAGE DE FIN DE CHANTIER

Le lavage à base d'acide après la pose est fondamental pour supprimer les résidus du chantier (colle, peinture, poussière). Ce lavage doit être effectué une fois le **séchage du ciment-joint** terminé, au moins 24-48 heures pour les produits à prise et à séchage rapides, et toujours conformément aux indications des fabricants.

- Bien balayer le sol et étaler le produit détartrant à l'aide d'un simple balai-brosse ;
- Laisser agir quelques minutes ;
- Intervenir énergiquement avec une éponge abrasive dans les zones les plus entartrées ;
- Ramasser les résidus avec un chiffon et rincer.

En cas de ciment-joint époxy, il est bon d'utiliser des détergents spéciaux et de suivre scrupuleusement les indications des fabricants en ce qui concerne la préparation, l'application et le nettoyage.

ENTRETIEN ORDINAIRE

La céramique est un matériau **extrêmement facile et rapide à nettoyer**. Les sols et les murs peuvent être lavés à l'eau chaude additionnée d'un simple détergent neutre, facile à trouver dans le commerce.



À LA MAISON ET À L'EXTÉRIEUR, TOUJOURS AVEC VOUS.

La céramique italienne vous accompagne à chaque instant de la journée, à la maison et à l'extérieur. Les carrelages que vous choisissez pour votre intérieur, vous les retrouvez chaque jour **dans tous les environnements architecturaux** qui font partie de votre vie. Quand vous allez au restaurant, à l'hôtel, à la bibliothèque, à l'aéroport, quand vous accompagnez vos enfants à l'école ou que vous allez faire vos courses, regardez autour de vous, sous vos pieds, aux murs : c'est probablement de la **céramique italienne** !



Photo Arketipo Design



Photo Luciano Busani

SÉCURITÉ ET RÉSISTANCE

Grâce à ses caractéristiques de sécurité et de résistance, la céramique italienne est utilisée également dans des contextes destinés au **trafic intense** - centres commerciaux, aéroports, musées et autres grandes architectures à jouissance publique.

NETTOYAGE ET HYGIÈNE

Les qualités déjà citées d'hygiène, de facilité de nettoyage, d'imperméabilité et de résistance aux taches font de la céramique italienne une finition idéale dans des contextes tels que les écoles, les hôpitaux - grâce également aux **fonctions antibactériennes** qu'exercent certaines céramiques italiennes - ainsi que dans les piscines, les centres de bien-être et les spas.

FONCTIONNALITÉ ET TECHNOLOGIE

La céramique italienne est un matériau privilégié pour réaliser des solutions techniques avancées telles que :

- **les sols surélevés** : ils reposent sur une structure portante à hauteur réglable, qui permet de créer un espace technique au-dessous, dans lequel faire passer les câbles des installations, particulièrement apprécié dans les bureaux et dans les milieux de travail ;
- **les façades ventilées** : ces systèmes de revêtement des bâtiments ajoutent une valeur esthétique aux fonctions de **calorifugeage et de protection contre les agents atmosphériques**. L'utilisation de céramique comme revêtement extérieur des bâtiments améliore la classe d'efficacité énergétique et permet de réduire le coût du chauffage et du refroidissement, d'accroître la valeur du bâtiment et de résoudre pour toujours le problème de l'entretien des façades.



STYLE ET ESTHÉTIQUE

Grâce à son immense variété chromatique et décorative, à sa gamme de textures, de graphismes et de matériaux d'inspiration ainsi qu'aux niveaux esthétiques inouïs qu'elle peut atteindre, la céramique italienne apporte à chaque projet d'architecture **des valeurs de style et de design toujours impeccables**. Pour les architectes et les concepteurs, la céramique italienne représente un matériau parfait pour distinguer chaque réalisation et l'empreindre de personnalité, recherche, style et qualité.



EdiGer SpA

© 2016 EDI.CER. S.p.A.

Viale Monte Santo, 40 - 41049 Sassuolo (MO) - Italie
T +39 0536 804585 - F +39 0536 806510
www.laceramicaitaliana.it - info@laceramicaitaliana.it